

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 389 г. Челябинска»
454014 г. Челябинск, Ул. Молодогвардейцев, 20, ИНН 7448019984, Телефон: 798-82-93

Принята на заседании педагогического
совета от 03.09.2025г.
Протокол №1

УТВЕЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «ДС №389 г.
Челябинска»
Т. В. Кितिбаева
Приказ №86 от 26.09.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по
ручному труду «Уроки детского творчества»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Нестеренко Н. А.
Воспитатель

Челябинск 2025

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	1
1.1. Пояснительная записка.....	1
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Учебный план.....	5
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения детьми Программы.....	10
2. Комплекс организационно- педагогических условий.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Методика организации работы	14
2.4 Педагогическая диагностика.....	18
2.5 Программно-методический комплекс образовательного процесса.....	19
Список литературы.....	21

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность – в основе занятий декоративно-прикладное творчество, развитие и реализация творческого

потенциала детей 4-7 лет, их воображения и фантазии, эстетических чувств, но в то же время программа решает социально-педагогические задачи, так как ориентирована на трудовое воспитание дошкольников, приобретение ими социально-полезных навыков.

Занятия по ручному труду выстраиваются на основе личностно-ориентированного подхода, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка, проводятся в виде практикумов и позволяют удовлетворить потребности ребенка, а именно:

-желание практически действовать с предметами, которое предполагает получение определённого результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Занятия по ручному труду вносят вклад в психическое развитие ребенка. Они способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок овладевает разными способами практических действий, приобретает, так называемую, ручную умелость. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создают определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств ребенка. Занятия по ручному труду способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно-конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, речь.

У ребенка проявляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

«Создание нового образа происходит путем взаимосвязи воображения, мышления, произвольности и свободной деятельности» - по мнению Выготского Л.С. «Благодаря этой взаимосвязи, воображение совершает полный круг: от накопления, переработки впечатлений к этапу вынашивания и оформления продуктов воображения».

Актуальность

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Творчество человека немислимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным.

Ручной художественный труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума,

творческих сил, т. е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Дети на занятиях по ручному труду овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, природными материалами, фольгой, тканью и т. д.), заготавливают природный материал (сбор, сушка, окраска, подготавливают бумагу, окрашивание, скатывание круглых и овальных заготовок).

Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, пособия по ознакомлению с окружающим, подарки для родителей, детей, атрибуты к играм.

Срок освоения программы, режим занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в режиме:

1 год обучения (средняя группа) - 1 раз в неделю по 1 акад. часу (20 мин.);

2 год обучения (старшая группа) - 1 раз в неделю по 1 акад. часу (25 мин.);

3 год обучения (подготовительная группа) - 1 раз в неделю по 1 акад. часу (30 мин.).

Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана с октября по май, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях. В год проводится 32 занятия. Мониторинг овладения детьми навыками по ручному труду проводится 2 раза в год (октябрь, май).

Формы организации на занятиях используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно.

1. Нормативно-правовые основания разработки Программы

1.1. Методические рекомендации разработаны на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»; - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об

утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцию развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

1.2. Цели и задачи программы

Цель: способствовать формированию у дошкольников трудовых навыков, творческой активности, художественного вкуса. Формировать специальные навыки и умения, которые они могут использовать в дальнейшей повседневной жизни, способствовать появлению различных форм социального взаимодействия (сотрудничество, взаимопомощь, достижение единой цели в коллективной деятельности и т. д.) со взрослыми и сверстниками.

Основные задачи программы:

1. Развитие у детей познавательного интереса к занятиям по художественному ручному труду.
2. Формирование практических умений ручной работы на основе расширения трудового опыта детей, с параллельным развитием руки, глазомера и т. д.
3. Овладение основами трудовой культуры, развитие трудовых умений и навыков; развитие умения заранее планировать ход различных поэтапных операции, моделировать предмет.
4. Развитие способности вариативно, творчески, рационально использовать различные материалы для работы.
5. Воспитание трудолюбия, сознательного отношения к труду и уважительного отношения к результатам своего труда и других людей.
6. Развитие детей нравственно, интеллектуально, художественно-эстетически.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
I	РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ:	20	20	16	
1.1	Вырезание полосок, округлых форм	4			
1.2	Основы композиции	4	6	4	
1.3	Аппликация из бумаги	4	2		
1.4	Плетение из бумаги, филигрань			3	
1.5	Симметричная аппликация	4			
1.6	Объемные игрушки	3	7	4	
1.7	Металлизированная бумага, фольга, гофрированная		4	4	
1.8	Итоговое занятие	1	1	1	Выставка, беседа
II	РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ:	5	5	4	
2.1	Засушенные листья и цветы в композиции	1	2	1	
2.2	Плоды и семена в композиции	1	2	1	
2.3	Поделки из яичной скорлупы	2		1	
2.4	Итоговое занятие - выставка	1	1	1	Выставка, беседа
III	ЛЕПКА ИЗ соленного теста			3	
3.1	Лепка плоскостных изделий			1	
3.2	Лепка объемных изделий			1	
3.3	Итоговое занятие - выставка			1	Выставка, беседа
IV.	РАБОТА ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА:	6	6	8	
4.1	Поделки из коробок	3	2	2	
4.2	Поделки из поролона		1	2	
4.3	Поделки из пуговиц			2	

4.4	Деревянные катушки	1			
4.5	Различные вида ткани		1		
У.	Итоговое занятие «Наш вернисаж» (отчётная выставка)	1	1	1	Отчетная выставка
	Итого:	32	32	32	

1.4. Содержание программы

1 год обучения

I. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Цель: научить детей изготавливать работы из бумаги и картона

Теоретические сведения:

Особенности работы с бумагой и картоном. Виды бумаги. Техника безопасности.

Вырезание, склеивание, симметричное вырезание, перевод с шаблона на бумагу, сложение в 4 слоя, композиции,

Аппликация.

Понятийный аппарат: картон, клей, скручивание, аппликация, композиция, фон

Практическая работа: Изготовление поделок, аппликаций (Солнышко, Зонт и дождик, Лебедь, Хризантемы, Снеговик, Елочка, Новогодние игрушки, Утка, Белочка, Лев, Ежик, Подснежник, Мимоза, Тюльпан, Собака, Петушок, Лиса, Любимое животное)

II. ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Цель: научить детей работать с природными материалами.

Теоретические сведения: Особенности работы с засушенными листьями, семенами, скорлупой. Техника безопасности, инструменты и материалы.

Понятийный аппарат: семена, цветы, листья, веточки, скорлупа

Практическая работа: Изготовление композиций из природного материала (Мишка, Черепаха, Зайчик, Поросенок, Пасхальная корзина)

III. ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

Цель: научить детей применять в работе разные материалы

Теоретические сведения: Особенности работы из бросового материала, техника безопасности, инструменты и материалы.

Понятийный аппарат: Коробки, салфетки, пластик, мех, ткань, пряжа, бусы.

Практическая работа: Приемы работы из бросового материала (Котик, Автобус, Чебурашка, Цыпленок, Лев)

IV. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА) «Наш вернисаж» - промежуточная аттестация.

2 год обучения

I. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Цель: научить детей изготавливать работы, используя различные техники

Теоретические сведения:

Знакомство и особенности изготовления работ с новыми техниками бумагопластики: плетение, филигрань. Учитывать свойства различных видов бумаги при изготовлении поделок.

Техника безопасности. Приемы бумагокручения и склеивание, создание базовых форм (конус, цилиндр)

Понятийный аппарат: плетение, многослойность, филигрань, завиток

Практическая работа: Изготовление (Старичок – Мухомор, Петушок с цыплятами, Гирлянды, Елочные украшения, Снеговик и елочка, Сувенир для папы, Аквариум, Игрушки, Весенний букет)

II. РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Цель: научить детей работать с природными материалами.

Теоретические сведения: Знакомство с инструментами и приспособлениями, новыми природными материалами. Особенности работы косточками, веточками, желудями, семенами, листьями. Техника безопасности.

Понятийный аппарат: Фон, линия горизонта, симметрия

Практическая работа: Изготовление композиций из природного материала. (Декоративное панно, В гостях у гнома)

III. РАБОТА ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

Цель: научить детей изготавливать поделки из бросового материала

Теоретические сведения: Знакомство с материалами, особенности работы и технология изготовления поделок из разных материалов, техника безопасности, инструменты и материалы.

Понятийный аппарат: пластик, фантик, одноразовая посуда, коробки, поролон, ткань

Практическая работа: Приемы работы из бросового материала. Изготовление поделок (Грузовик, Поезд, Сувенир для мамы, Игольница)

IV. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА) «Наш вернисаж» - промежуточная аттестация.

3 год обучения

I. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Цель: научить детей изготавливать работы, используя различные техники и материалы. Учить читать и составлять технологические карты поделок.

Теоретические сведения: Подвести детей к самостоятельному выбору работы и использованию различных техник вырезания и использованию различных материалов. Развивать изобретательность и творчество

Понятийный аппарат: дизайн, коллаж, мимика, основы композиции, оформление

Практическая работа: Изготовление (Открытка приглашение, Многоэтажный дом, Разные дома, Городские улицы, Ветка яблони, Бабочка, Матрешки, Сказочный коллаж).

II. РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Цель: Учить детей использовать различные материалы для создания поделки и называть их происхождение.

Теоретические сведения: Знакомство с инструментами и приспособлениями. Учить создавать макет будущей поделки.

Понятийный аппарат: Плоды, сувенир, макет, проект

Практическая работа: Изготовление композиций из природного материала (Мозаика из яичной скорлупы, Украшение шкатулки).

III. РАБОТА С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ

Цель: Учить создавать поделки из соленого теста, используя знакомые способы лепки.

Теоретические сведения: Знакомить с технологией процесса изготовления теста, окрашивания и запекания.

Понятийный аппарат: технологическая карта, процесс изготовления, оформление.

Практическая работа: изготовление (Герои сказов Бажова).

IV. РАБОТА ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

Цель: продолжать учить детей изготавливать поделки из бросового материала

Теоретические сведения: Знакомство с материалами, особенности работы и технология изготовления поделок из разных материалов. Самостоятельно составлять технологическую карту. Презентовать свою работу.

Понятийный аппарат: бросовый материал, поролон, ткань, сюжет.

Практическая работа: Приемы работы из бросового материала. Изготовление поделок (Зимний лес, Мозаика из ватных шариков, Рамка для фотографии, Мозаика из поролона).

V. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА) «Наш вернисаж» (выпуск).

1.5. Планируемые результаты освоения детьми Программы

Дети 4-5 лет

В результате обучения по данному модулю ребенок сможет получить следующие технические навыки:

- усвоить правильную позу во время занятий;
- уверенно пользоваться приемами лепки, использовать вспомогательные инструменты (сито, шприц и т.д.);
- уметь аккуратно пользоваться клеем, клейстером, ПВА;

Полученные на занятиях практические знания и умения помогут ребенку:

- выделить из предмета части и определять их форму;
- узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат;
- знать цвета и оттенки;
- изображать предметы по частям;
- точно сгибать и проглаживать края бумаги;
- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- составлять узоры, равномерно располагая детали на листе бумаги;
- располагать изображения определенным образом: на полосе в один ряд, по всему листу;
- преобразовывать постройку по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.

Дети 5-6 лет

В результате обучения по данному модулю ребенок получит следующие технические навыки

- лепить с натуры и по представлению из пластилина и теста
- использовать различные дополнительные материалы (бусины, наклейки, паетки, шпажки и т.д.)
- самостоятельно придумывать рисунок и узор в различных техниках
- создавать по словесной инструкции, по темам, по замыслу, готовым чертежам, схемам)
- работать с бумагой в разных техниках изображения (обрывание, выщипывания, квиллинг, мозаика и т. д.)
- пользоваться различными способами вырезания (многослойное, симметричное)

Полученные ребенком изобразительные знания и умения позволят ему:

- легко узнавать и изображать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, квадрат, прямоугольник, цилиндр, трапеция)
- верно изображать предмет по частям, с передачей пропорции
- сравнивать предметы по строению, форме, величине, расположению на листе

- сознательно использовать цветовые сочетания для передачи эмоциональной окраски изображаемого
- развивать изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластиковых бутылок и т. д.)
- сформировать навыки монтажа и демонтажа

Дети 6-7 лет

В результате обучения по данному модулю у детей сформируются следующие технические умения:

- работать и создавать технологические карты поделок
- самостоятельно выбирать способы изготовления поделок
- работать с тканью, фетром, гофрированной бумагой, пенопластом и т. д. учитывая их особенности
- видеть пропорции и уметь передавать их
- умение выполнять коллективную работу
- использовать различные виды вырезания (по шаблону, по трафарету, многослойное, симметричное)

Полученные ребенком декоративно- изобразительные знания и умения позволят ему:

- легко узнавать и изображать геометрические фигуры (цилиндр, конус и т. д.)
- изображать человека, животное доступными средствами (мимика, поза т.д.)
- использовать бросовый материал для изготовления поделок
- умение презентовать и размещать свои материалы

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2. График учебного процесса на 2025-2026 учебный год

МБДОУ « ДС №389г. Челябинска»

№	Временной отрезок	Начало	Окончание	Длительность
1.	Учебный год	01.09.2025г.	30.08.2026г.	52 недель
2	Учебный период	01.09.2025г.	29.05.2026	39 недель
3.	Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы	01.10.2025г.	20.05.2026г.	35 недель
4.	Диагностика	01.09.2025г. 15.05.2026г.	12.09.2026г. 29.05.2026г.	4 недели
5.	Выходные и праздничные дни	В соответствии с Постановлением Правительства РФ (производ. календарь)		
6.	Каникулярное время: зимние каникулы	31.12.2025г.	11.01.2026г.	2 недели
	летний оздоровительный период	01.06.2023г.	31.08.2026г.	13 недель

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы

Занятие художественным трудом с дошкольниками проводят в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: помещение хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к

детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности, имеется музыкальный центр, доска.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты, позволяющие увлечь детей, побудить их к активному действию, экспериментированию.

Психолого-педагогические условия

Выполнение задач программы и достижение ведущей цели возможно при соблюдении следующих условий:

- создание атмосферы творчества, сотрудничества, поощрения инициативы детей;
- организация разнообразной художественно-прикладной деятельности с учетом интересов детей;
- использование различных обучающих игр, сюжетно-ролевых ситуаций, сюрпризных моментов, элементов театрализации;
- создание развивающей среды, обогащающей детей яркими впечатлениями.

Организационно-методические условия

Для успешной реализации программы имеются

Книги для детей и педагогов по методике преподавания и различным видам декоративно-прикладного творчества;

художественный альбом по искусству;

репродукции картин художников (натюрморт, портреты, пейзажи, сюжетные картины);

Картотеки: художественного слова, фото поделок, интерьера и т. д.

Видео уроки для детей

2.3. Методика организации работы

Методика организация работы с детьми дошкольного возраста основывается на принципах **построения педагогического процесса:**

1. От простого к сложному.
2. Принцип систематичности.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.
5. Принцип последовательности.

При проведении занятий необходимо учитывать специфику возраста детей и использовать соответствующие методы и приемы обучения в зависимости от поставленных задач:

- объяснительно – иллюстративный,
- репродуктивный,
- проблемного изложения,
- частично поисковый,
- рефлексивные приёмы и методы,
- игровой.

Объяснительно – иллюстративные: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, описание, напоминание, поощрение, убеждение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей. Большое место отводится *наглядности (показ педагога, пример)*, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используются на занятиях и *практические методы* (самостоятельное и совместное выполнение поделки). Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для правильной выработки навыков работы простейшими инструментами и с материалами необходимы показ и объяснение воспитателя, определенные практические действия детей под контролем взрослого, наблюдающего за правильностью выполнения операций и формированием навыка.

Игровые приемы могут быть использованы в любом типе занятий и в каждой её части: в процессе постановки и мотивации задачи, в исполнительской части деятельности, в анализе детской деятельности, в анализе и оценке детских работ.

Методические приемы, применяемые в ручном труде:

Обследование (воспитатель обращает внимание на технику, орнамент, цвет, сочетание цветов, строение);

Анализ образца, выполненного педагогом (обнаружение способа создания, основы конструкции);

Анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленив обобщенный способ их создания);

Анализ промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю (учить действиям сопоставления, проговаривать названия действий, обозначений);

Анализ поделки (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

Занятие с детьми можно проводить по следующей схеме:

1. Начало занятия - сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ
4. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложения о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика. Разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделок.
7. Анализ готовых поделок своих товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Рекомендации

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятие по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный

показ. На занятии и вне занятий педагог формирует общие способы создания поделки по образцу, чертежу, выкройке. Для этого ставит перед детьми задачу «научиться рассматривать поделку, читать чертеж, делать выкройку» Правильно организованное обследование образцов помогает детям овладеть обобщенными способами анализа- умение определять в предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Необходимо создавать на занятии атмосферу взаимной эмпирии, восхищения успехом детей.

Чтобы выдвигаемые задачи становились для детей значимыми, воспитатель раскрывает «ближайшие перспективы» - практическое применение полученных знаний и умений. С этой целью в ходе занятия педагог показывает рисунки или образцы поделок, которые можно выполнить в свободное время. Сделанные детьми работы, размещают на выставке, дети, рассматривая свои поделки, не только радуются успехам в труде, но и самокритично оценивают работы. Оценка детской деятельности осуществляется с позиции успешности решения поставленных задач: «Что получилось хорошо и почему, чему еще следует научиться, в чем причина неудач». Содержание оценки зависит от конкретно поставленной задачи. Постепенно усложняя содержание занятий, активизируя детский опыт, воспитатель формирует познавательный интерес как мотив учебной деятельности. Применяя в ручном труде полученные знания и умения, дети осознают их значение в практической деятельности.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребенку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкции. Очень важно приучить ребенка к самостоятельности – сам придумал, сам вырезал, сам вылепил сам склеил и т. д. (не отказывая одновременно ему в помощи с возникшими трудностями). И немаловажно воспитывать в детях бережное обращение со своим поделками, не отвлекаться во время работы, доводить задуманное до конца, не бросать работу, помогать товарищу закончит работу.

Пропущенная через сердце детская работа не имеет цены, её название-эксклюзивно и она должна войти в историю развития малыша.

Коллективная форма проведения занятия помогает создать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях.

2.4 Педагогическая диагностика

Дополнительная общеразвивающая программа «Ручной труд» предусматривает следующие **виды и формы аттестации**:

Год обучения	Вид аттестации	Форма аттестации	Результат
I, II	Промежуточная	Отчетная выставка	Перевод на следующий год обучения
III	Итоговая		Выпуск

Оценочные материалы

Аттестационный лист (I год обучения)

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень сформированности основных умений и навыков				Уровень освоения программы (сред. балл)	Итог
		Умение правильно держать ножницы	Умение использовать шаблоны и трафареты	Умение работать с разными материалами	Эстетический вид работы		

Аттестационный лист (II год обучения)

№	Фамилия, имя	Уровень сформированности основных умений и навыков	Уровень

		Владение различными способами вырезания	Умение создавать композицию	Умение работать с разными материалами	Умение объединять различные техники в одной работе		

Аттестационный лист (III год обучения)

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень сформированности основных умений и навыков				Уровень освоения программы (сред. балл)	Итог
		Умение читать технологическую карту	Умение создавать композицию, соблюдая	Умение самостоятельно выбирать материалы	Умение презентовать и анализировать свою работу		

Аттестационные листы заполняются с использованием оценочной шкалы:
 Низкий уровень («Н») – предполагает практически невыполнение ребенком задания даже с помощью педагога.

Средний уровень («С») – предполагает выполнение задания с помощью педагога.

Высокий уровень («В») – ребенок выполняет задание самостоятельно.

2.5 Программно-методический комплекс образовательного процесса

Примерный перечень программ, технологий и пособий:

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
3. 7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”).
4. Вербенец, А.М. Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ А.М. Вербенец. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 352 с.
5. Истоки [Текст]: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 320 с.
6. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова, Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2013. – 140с.
7. Инновационные процессы в современном дошкольном образовании: развитие интеллектуального потенциала и детской одаренности/ под ред. Л. П. Пятковой – М.: Издательство «Учитель», 2012. – 175 с.
8. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,2010.
9. Основная образовательная программа дошкольного образования. Конструирование и реализация в ДОУ: Пособие для педагогов ДОУ/под ред. А.А.Майер, О.И.Давыдовой – М.: Издательство «Детство- Пресс, 2011.
10. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
11. Развивающие занятия с детьми 5–6 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
12. Развивающие занятия с детьми 6–7 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
13. Развитие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста: учеб. пособие для слуш. курсов повышения / сост. С.Н. Обухова,

Г.А. Рябова, И.Ю. Матюшина, В.Г. Симонова. – Челябинск: Цицеро, 2014.- 82 с.

Список литературы

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
9. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
10. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
11. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
12. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
15. “Мастерская” - подшивка из газеты “Труд”;
16. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
17. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).

18. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
19. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. «Художественно-творческая деятельность. Оригами. Волгоград: «Учитель», 2010г.